

# LA HERRADURA LA HERRADURA & Y SU ENTORNO ITS SURROUNDING

1

## MONUMENTO A LOS HOMBRES DEL MAR (SXVI)

Realizado en bronce por el artista granadino Miguel Moreno en representación de la tradición marítima del municipio y del naufragio que la Armada de Felipe II sufrió en la Bahía de La Herradura en el siglo XVI.



## MONUMENT TO SEAFARERS (16TH CENTURY)

Sculpted in bronze by Granadan artist Miguel Moreno, it represents the municipality's maritime tradition and depicts the shipwreck of Felipe II's Armada off the La Herradura Bay in the 16th century.

2

## IGLESIA DE SAN JOSÉ (SXX)

Abierta al culto en 1907. Junto a ella hay una pequeña plaza en la que se encuentra un pasaje de Don Quijote que hace referencia al naufragio de la Armada Española ocurrido en 1562.



## CHURCH OF SAN JOSÉ (20TH CENTURY)

Opened for worship in 1907. Next to the church is a small square containing a passage from Don Quixote which mentions the Armada shipwreck of 1562.

3

## CASTILLO DE LA HERRADURA (SVIII)

En 1764 Carlos III decretó la construcción de un castillo-fortín defensivo que se comunicaba con las torres vigía de Cerro Gordo y de la Punta de la Mona. Actualmente alberga exposiciones temporales y está prevista su musealización completa.



## THE LA HERRADURA CASTLE (18TH CENTURY)

In 1764 Carlos III ordered the construction of a defensive fortified castle which was connected with the watchtowers of Cerro Gordo and La Punta de la Mona. Now houses temporary exhibitions and is scheduled to complete musealization.

4

## PUERTO DEPORTIVO MARINA DEL ESTE Y FARO DE LA PUNTA DE LA MONA

Situados al Este de La Herradura son un enclave perfecto para una atractiva visita. El faro fue construido originalmente como torre vigía en 1700. En 1992 fue reconvertido como faro.



## MARINA DEL ESTE PUNTA DE LA MONA LIGHTHOUSE

Situated to the east of La Herradura, these are ideal starting points for a tourist visit. This tower was originally built as a watchtower in the 1700s; it was converted to a lighthouse in 1992.

5

## PARAJE NATURAL Y TORRE VIGÍA DE CERRO GORDO

Se encuentra en el límite entre Granada y Málaga. Tiene una superficie de 395 ha y 12 km de litoral en el que se encuentran acantilados, calas y playas de ensueño. Fue declarado espacio natural en 1989.



## NATURAL AREA AND WATCHTOWER OF CERRO GORDO LIGHTHOUSE

On the boundaries between Granada and Málaga. It covers an area of 395 hectares stretching over 12 km of coastline with cliffs, idyllic beaches, and coves. Designated a natural area in 1989.

# ALMUÑÉCAR LA HERRADURA

Almuñécar-La Herradura situadas a pocos kilómetros de las ciudades de Granada y Málaga, al pie de un fértil valle y junto a las cálidas aguas del mar Mediterráneo poseen un clima subtropical de suaves temperaturas para disfrutar sus playas y calas de ensueño. Con un extraordinario patrimonio histórico-artístico fruto de las diferentes civilizaciones que han dejado su huella, cuentan además con una oferta de ocio en la que destacan, entre otros, el nuevo Jardín del Bonsái, el Parque Botánico El Majuelo, el Parque Acuático Aquatropic y un extraordinario Aquarium de Especies Mediterráneas. También dispone de una oferta hotelera y de restauración que consolidan este privilegiado entorno como la capital turística de la Costa Tropical.

Situated a few kilometres from Granada and Malaga, the coastal municipality of Almuñécar-La Herradura lies near the end of a fertile valley which reaches down to the warm waters of Mediterranean Sea. With a magnificent subtropical climate and mild temperatures, which make it ideal for enjoying its dream-like beaches and coves to the full, the area also boasts and extraordinary history artistic heritage which bears the imprint of the numerous peoples who chose to settle here. The El Majuelo Botanical Park, the Aquatropic Water Park and a fascinating Aquarium with Mediterranean Species are amongst the wide range of local attractions on offer in the area which has become one of the most important tourist destinations on the Costa Tropical thanks to its ideal situation and comprehensive network of hotel and restaurant establishments.



[visitalmunecarlaherradura](https://www.instagram.com/visitalmunecarlaherradura)

[@VisitAlmunecar](https://twitter.com/VisitAlmunecar)

[turismoalmunecar](https://www.facebook.com/turismoalmunecar)

[turismoalmunecar](https://www.youtube.com/turismoalmunecar)



Patronato de Turismo de Almuñécar

[turismo@almunecar.es](mailto:turismo@almunecar.es) +34 958 63 11 25

[www.turismoalmunecar.es](http://www.turismoalmunecar.es)





#### PALACETE DE LA NAJARRA

Edificio de estilo neóarabe que fue construido a mediados del s. XIX. Tiene un hermoso jardín de reminiscencias andalusíes. Su interior está decorado con zócalos de formas geométricas y yeserías con textos coránicos de estilo alhambrense.

#### LA NAJARRA PALACE

Small palace in neo-Arabic style constructed in the middle of the 19th century. It has a beautiful garden with Andalusí influences. The interior is decorated with tiled plinths own Arabic style in geometrical shape and stucco with Quranic texts.



#### FACTORÍA DE SALAZONES

Situada en el parque El Majuelo, es de origen púnico-fenicio. En ella se producían salazones de pescado y el valorado "Garum".

#### SALTING FACTORY

Of Punic-Phoenician origins, it is situated within the El Majuelo park. It produced salted fish and the much coveted "Garum".



#### CASTILLO DE SAN MIGUEL

Situado en el barrio de San Miguel. Probable fortaleza fenicia, sus primeras evidencias arqueológicas son de época romana, llegando a su esplendor con las dinastías nazarí, s. XIV. Destaca un pabellón militar del s. XVI convertido en la sede del Museo de la ciudad.

#### SAN MIGUEL CASTLE

Situated in the district of San Miguel. Probable phoenician fortrees, his first archaeological evidence of roman times arg. it reached its maximum splendour under the Nasrid dynasty, in the 14th century. Military pavilion from the 16th century now houses the City Museum.



#### MUSEO ARQUEOLÓGICO CUEVA DE SIETE PALACIOS

Ubicado en el barrio de San Miguel en una construcción romana, un criptopórtico en perfecto estado de conservación. Cuenta con piezas de las épocas fenicia, romana e islámica, destacando el vaso egipcio de Apofis I datado entre el s. XVII - XVI a. C.

#### CUEVA DE SIETE PALACIOS ARCHAEOLOGICAL MUSEUM

Situated in the district of El Castillo in an old Roman construction. It contains pieces from the Phoenician and Roman periods. Especially interesting in a beautiful Egyptian vase depicting Apofis I from the 15th century B.C.



#### IGLESIA DE LA ENCARNACIÓN (s. XVI)

De estilo protobarroco. Se custodia a la Patrona de Almuñécar, la Virgen de la Antigua. Basada en las trazas de Juan Herrera. Destaca por ser el primer templo de la provincia de este estilo.

#### ENCARNACIÓN CHURCH (16th century)

In early baroque style. It houses the local patron saint, the Virgin of La Antigua. Based on the design of Juan Herrera. It was the first church in the province built in early baroque style.



#### CLAVES DE ALMUÑÉCAR 3000 AÑOS DE HISTORIA

En este centro de interpretación podemos comenzar la visita turístico-cultural de Almuñécar mediante un recorrido basado en recursos interactivos y con un atractivo diseño, el visitante puede lograr una primera aproximación para conocer los recursos del municipio.

#### ALMUÑÉCAR KEYS 3000 YEARS OF HISTORY

In this interpretation center can begin de cultural-touristic sightseeing of Almuñécar through a tour on interactive resources and with an attractive design, visitors can get a first approximation to find the different resources of this city.



#### ACUEDUCTO Y TERMAS DE LA CARRERA (s. I d.C.)

Ubicado en la Carrera de la Concepción es el último tramo de los cinco que forman el Acueducto Romano del s. I d. C. Además existen unas termas de la misma época.

#### LA CARRERA AQUEDUCT AND THERMAL BATHS (1st century A.D)

In Carrera de la Concepción it is still possible to see one of the original five sections of a Roman aqueduct from the 1st century. There are also thermal baths dating from the same period.

## VISITA HISTÓRICA HISTORIC VISIT

## VISITA NATURAL NATURAL VISIT



#### JARDÍN-MUSEO DEL BONSAI

Con 2000 m2 y más de 130 ejemplares, constituye uno de los principales museos de España en su categoría.



#### AQUARIUM FAUNA MEDITERRÁNEA

Ubicado en la Plaza de Kuwait. En sus más de 2.700 m2 se contempla la fauna marina del Mediterráneo y del litoral sexitano.



#### PARQUE BOTÁNICO EL MAJUELO

Situado junto a la antigua Factoría de Salazones contiene una selección de plantas de diversas zonas tropicales del mundo.



#### PARQUE ORNITOLÓGICO LORO SEXI

Situado en la Plaza de Abderramán I, cuenta con 1.500 ejemplares de aves tropicales pertenecientes a 100 especies diferentes, además se puede visitar un jardín de cactus.



#### PEÑÓN DEL SANTO

Con sus 30 metros de altura, es vigía de la Playa de San Cristóbal. Tiene valor simbólico natural y paisajístico. La Cruz fue instalada en el año 1900.

#### GARDEN-MUSEUM OF BONSAI

Located at the garden of the Plaza Marruecos, with 2000 m2 and more than 130 units, it is one of the most important museums of Spain.

#### AQUARIUM MEDITERRANEAN FAUNA

Situated in Plaza de Kuwait, its 2.700 m2 exhibition area features Mediterranean and local marine species.

#### EL MAJUELO BOTANICAL PARK

Situated next to the old fish salting factory, it contains a selection of plants native to tropical areas of the world.

#### LORO SEXI ORNITHOLOGICAL PARK

Situated in the Plaza de Abderramán, it exhibits some 1,500 tropical birds from 100 different species. There is also a cactus garden which is open to the public.

#### NATURAL MONUMENT

This rocky crag which overlooks the San Cristóbal beach is a symbolic landscape feature of great natural value. The cross perched on its top was installed in the year 1900. It has a height of 30 meters.

